



Del Cine a la Acción:

Educación para combatir la contaminación por plástico a través del activismo cinematográfico.

Mark Minneboo- Director Ejecutivo
Plastic Oceans Chile

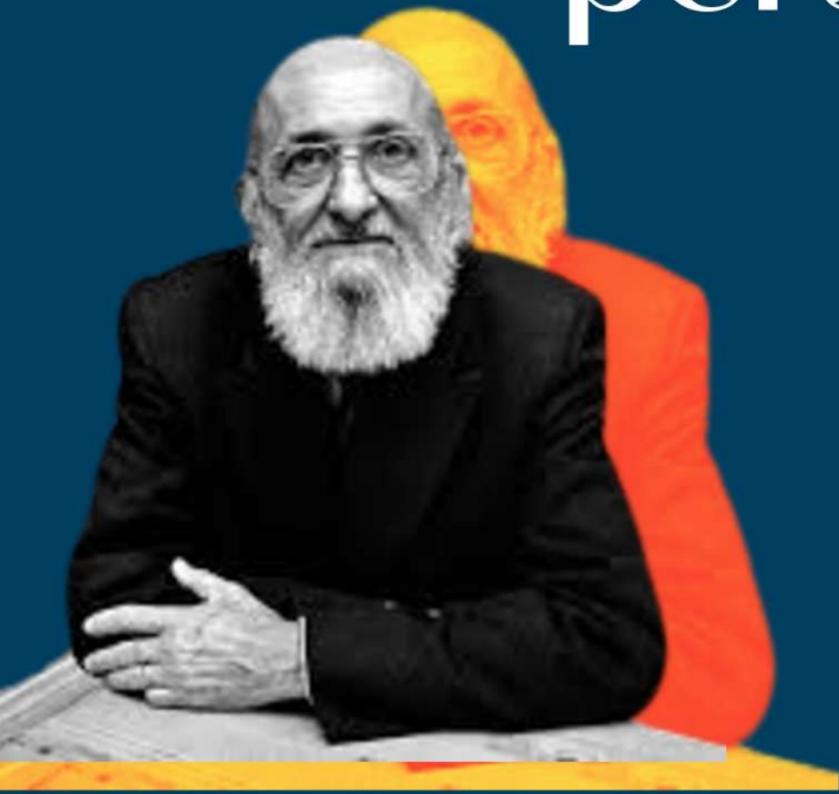
12.03.25

8 años de experiencias desde el aula, la calle, el auditorio y el podio.....



- ✿ Si quieren educación de calidad, contrata **profesionales y expertos en educación ambiental**.
- ✿ Educar para generar cambios debe ser **constante, repetitivo** y es **lento**, no sirve solo hacer una campaña al año.
- ✿ Estamos educando y **empoderando** gente para participar en un sistema que aun está en desarrollo.
- ✿ Todas las leyes, tecnologías y programas gubernamentales para combatir la contaminación por plástico requieren **programas de educación como parte integral del desarrollo de las soluciones**.
- ✿ Debemos educar en forma coherente, **colaborativa** y colectivo.

“Películas no cambian el mundo.
Películas cambian las personas. Las
personas cambian el mundo.”



Cita adaptada de Paulo Freire,
educador Brasileiro



2017: Del **saber** viene el **cuidar** y del **cuidar** viene el **cambio**.

¿Qué falta en nuestra educación para lograr el cambio de lo cual tanto hablamos?



El cine como herramienta de cambio

- Más que informar, el cine moviliza comunidades.
- Facilita la comprensión de problemas ambientales complejos.
- Genera conexiones emocionales que impulsan la acción.

¿Cómo podemos aprovechar este potencial para fomentar una economía circular y la participación activa y efectiva de la ciudadanía?



Nuestro Modelo de Impacto

Activismo cinematográfico como estrategia de transformación

- No solo se trata de ver películas, sino de convertirlas en catalizadores de cambio.
- Impacto cinematográfica participativo convierte cada proyección en un espacio de diálogo y movilización.
- Líderes locales generando conciencia y acción



Proyecciones locales, diálogos globales.

¿Cómo se traduce esto en la práctica?

- Proyecciones en escuelas, centros comunitarios y festivales.
- Cada proyección incluye un diálogo estructurado.
- Las comunidades identifican brechas, barreras, soluciones y diseñan acciones concretas.
- En conjunto generamos reportes con información y recomendaciones.

Colaboración con actores locales

- Organizaciones comunitarias, universidades, organizaciones ambientales y municipalidades.
- Adaptación de los diálogos a los desafíos locales.
- Creación de un sentido de propiedad sobre las soluciones ambientales.



Nuestra Biblioteca de Películas

Más de 30 documentales y cortos sobre sostenibilidad.

Temas clave:

- Océanos y contaminación plástica.
- Crisis climática y justicia ambiental.
- Economía circular y soluciones regenerativas.
- Conservación y modelos de producción sostenible.



Marmara



Sendero del Jaguar



Since the Spill



Below the Mountain



Return of the Mangroves



ELMINA



Raid on the Atlantic



The Future of the Ocean



ReuniteUS



Muddy Waters



Closing the Loop



The Fisherman's Net



The Fisherman, the Alien, the Sea

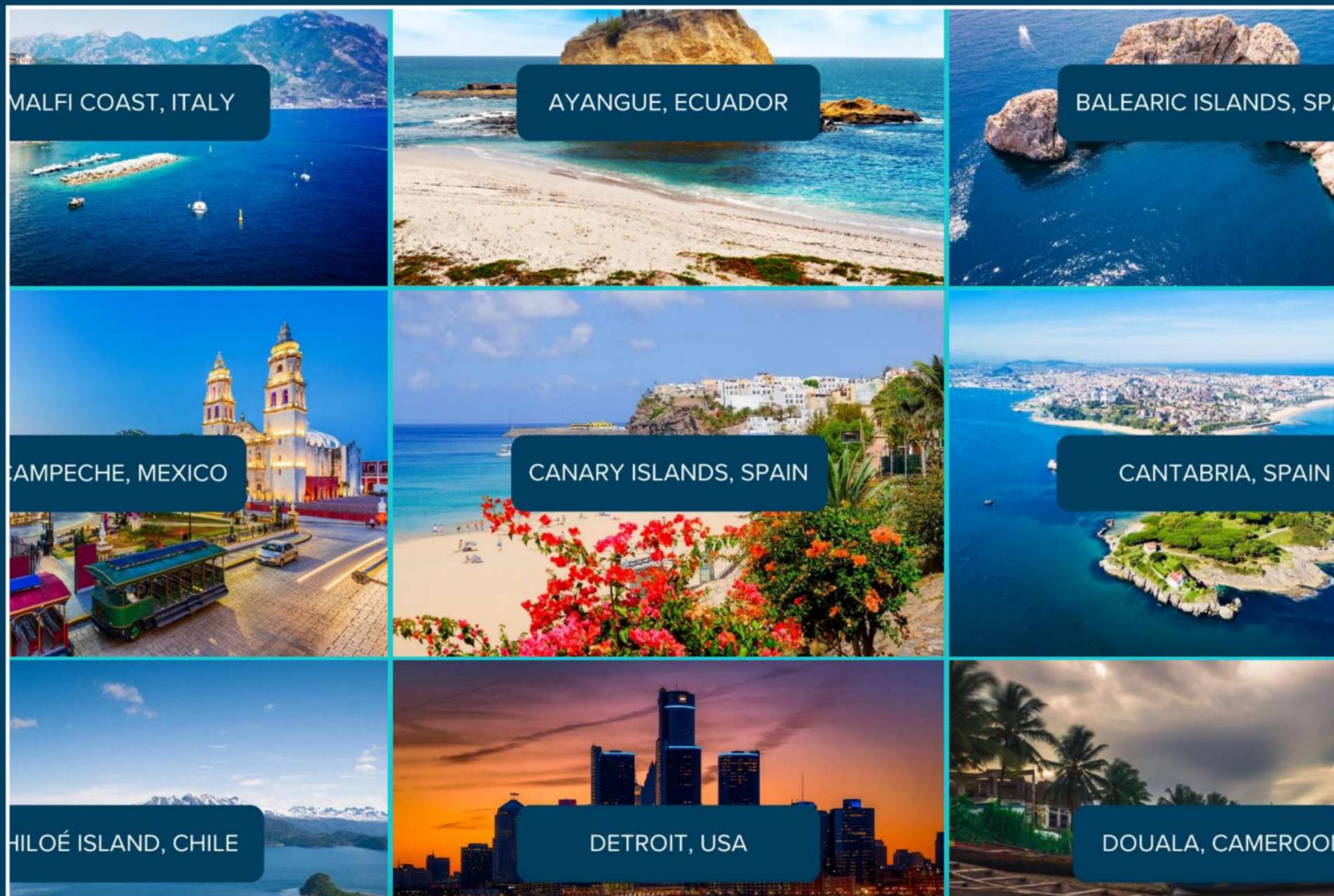


The Voice of the Sea



A Plastic Ocean





BlueCommunities

Una red internacional de organizaciones que usan el cine como motor de cambio local.

Conectamos comunidades, fomentamos la educación ambiental y promovemos la economía circular.

Beneficios

- Acceso a una biblioteca de películas sobre sostenibilidad.
- Herramientas para organizar eventos, diálogos y acciones comunitarias.
- Participación en nuestro festival anual de cine Trees & Seas.

Requisitos

- Organizar al menos 6 proyecciones al año.
- Acompañar cada proyección con un diálogo o una actividad ambiental.
- Enviar un reporte con evidencia del evento.



Trees & Seas Film Festival

El cine como plataforma para la acción ambiental. Una vez al año, nos unimos en acción por medio de un festival:

- Se realiza en múltiples países.
- Descentralizado.
- Incluye proyecciones, paneles y talleres.
- Se complementa con reforestaciones y limpieza de espacios naturales.
- Fortalecimiento de la comunidad.



One Festival, Multiple Locations



Turning the power of film into the power of action

Submit Your Film Today!

Colaboraciones



Trabajamos con todas las partes interesadas

- Organizaciones sin fines de lucro
- Colegios y universidades
- Municipalidades
- Embajadas
- Ministerios
- Empresas
- Instituciones internacionales

Para Finalizar



Nuestro modelo de activismo cinematográfica tiene la capacidad de impulsar la transición hacia una economía circular al:

1. **Visibilizar** los problemas sistémicos en el manejo de residuos y producción.
2. **Educar** sobre alternativas sostenibles como la reutilización y el diseño regenerativo.
3. **Conectar** a las comunidades con soluciones concretas y escalables.



- El cine es una herramienta estratégica para la transformación social y ambiental.
- Nuestro modelo convierte las proyecciones en acciones concretas.

Invitamos a nuevas comunidades a sumarse a BlueCommunities y usar el cine para generar cambios reales.



Muchas gracias

mark@plasticoceans.org
www.plasticoceans.org
